



**BRIN**

BADAN RISET  
DAN INOVASI NASIONAL

BRIN Publishing  
*The Legacy of Knowledge*

# Program Akuisisi Pengetahuan Lokal

**Apriwi Zulfitri**

Direktorat Repositori, Multimedia, dan Penerbitan Ilmiah (RMPI)  
Badan Riset dan Inovasi Nasional (BRIN)

# Potensi Kekayaan Alam Indonesia

Indonesia kaya warisan budaya, adat-istiadat, dan keanekaragaman hayati.

17.000 pulau yang di dalamnya 300 kelompok etnolinguistik, 742 bahasa dan 478 suku bangsa (terbesar di dunia)

Biodiversitas dan sumber daya mineral. 10% spesies tumbuhan tinggi dunia, salah satu pusat agrobiodiversitas dunia.

Keragaman fauna, 12% dari mamalia dunia (515 spesies) ada di Indonesia, peringkat kedua global setelah Brasil.

**Belum  
Terdokumentasi  
dengan optimal**

Pengetahuan lokal di Indonesia dikhawatirkan hilang karena hanya diteruskan secara lisan dari generasi ke generasi.



**Salah satu tugas dan fungsi dari  
Direktorat Repositori, Multimedia, dan  
Penerbitan Ilmiah (RMPI) BRIN:**

**Melaksanakan Akuisisi Pengetahuan Lokal**

# Tujuan Program Akuisisi Pengetahuan Lokal\*



## 01. \_\_\_\_\_

Menyediakan fasilitas publik berupa sumber literasi Pengetahuan Lokal dalam bentuk Buku atau Audiovisual yang dapat diakses dan dimanfaatkan secara gratis oleh masyarakat.

## 02. \_\_\_\_\_

Mendokumentasikan dan mengonversi berbagai Pengetahuan Lokal ke dalam bentuk Buku atau Audiovisual.

## 03. \_\_\_\_\_

Meningkatkan visibilitas, aksesibilitas, dan produktivitas publikasi nasional dalam bentuk Buku atau Audiovisual yang bermuatan konten Pengetahuan Lokal.

## 04. \_\_\_\_\_

Meningkatkan peran pemerintah dalam penyediaan sumber literasi yang kredibel, mudah, dan merata untuk diakses seluruh masyarakat Indonesia.

## 05. \_\_\_\_\_

Menerapkan sistem penghargaan atas upaya dan komitmen masyarakat dalam melestarikan Pengetahuan Lokal melalui publikasi yang berkualitas.

\*Peraturan Badan Riset dan Inovasi Nasional Nomor 23, Tahun 2022 tentang Program Akuisisi Pengetahuan Lokal

# Ruang Lingkup Pengetahuan Lokal

Pengetahuan Lokal adalah pemahaman keterampilan dan filosofi yang dikembangkan serta dimiliki oleh masyarakat tertentu yang mengandung ilmu pengetahuan dan teknologi, pengetahuan tradisional, dan/atau kearifan lokal.



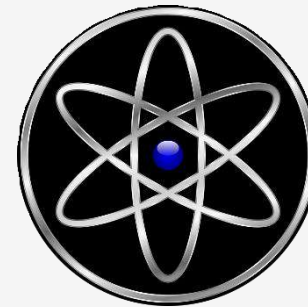
## **PELESTARIAN KEBUDAYAAN DAN KESENIAN**

tarian, musik, lukisan, tuturan, patung, petuah, nilai, norma, kepercayaan, dan pelestarian berbagai kearifan lokal dalam masyarakat



## **PELESTARIAN SDA**

pelestarian, konservasi, dan pemanfaatan berkelanjutan sumber daya alam; tumbuhan obat dan sebagainya.



## **LITBANGJIRAP**

pengetahuan hasil-hasil penelitian, pengembangan, pengkajian, dan/atau penerapan ilmu pengetahuan dan teknologi;



## **PEMANFAATAN**

praktik pemanfaatan, penggunaan, dan pengembangan berbagai pengetahuan lokal: arsitektur, pertanian, peternakan; dan/atau pengetahuan dan kearifan lokal lainnya.



# Kekayaan Intelektual Komunal

**Kekayaan Intelektual Komunal (KIK)** adalah kekayaan intelektual yang kepemilikannya bersifat komunal dan memiliki nilai ekonomi dengan tetap menjunjung tinggi nilai moral, sosial, dan budaya bangsa.  
(PP No. 56/2022 tentang KIK)

Ekspresi Budaya Tradisional	Pengetahuan Tradisional	Sumber Daya Genetik	Indikasi Asal	Potensi Indikasi Geografis
Segala bentuk ekspresi karya cipta, baik berupa benda maupun tak benda, atau kombinasi keduanya yang dipegang secara komunal dan lintas generasi, misalnya: musik dan upacara adat,	Seluruh ide dan gagasan dalam masyarakat, yang mengandung nilai setempat sebagai hasil pengalaman nyata dalam berinteraksi dengan lingkungan, dikembangkan secara terus-menerus, dan diwariskan pada generasi berikutnya, misalnya: pengetahuan pertanian, pengetahuan ekologis, perilaku alam	Material genetik yang berasal dari tumbuhan, hewan, atau jasad renik yang berfungsi sebagai pembawa sifat keturunan yang mempunyai nilai nyata maupun potensial.	Ciri asal barang dan/atau jasa yang tidak secara langsung terkait dengan faktor alam yang dilindungi sebagai tanda yang menunjukkan asal suatu barang dan/atau jasa yang benar dan dipakai dalam perdagangan, misal produk olahan dan seni kerajinan.	Suatu barang dan/atau produk yang karena faktor lingkungan geografis termasuk faktor alam, faktor manusia, atau kombinasi dari kedua faktor tersebut, misalnya: SDA, kerajinan tangan, dan hasil industri.

# Pengusul



Pengusul Program Akuisisi Pengetahuan Lokal terdiri atas:

1. akademisi (periset dan dosen);
2. mahasiswa/pelajar;
3. kreator/komunitas/penggiat kemasyarakatan dan kebudayaan; atau
4. masyarakat umum.

# Kategori dan Jenis

## Buku



## Audiovisual

1. **Buku Ilmiah (monografi atau bunga rampai)**
2. **Buku Ilmiah Populer**
3. **Buku ajar atau pegangan (*textbook/ handboks*)**
4. **Buku pedoman atau panduan**
5. **Buku cerita bergambar/komik pengetahuan**

1. **Film Dokumenter**
2. **Dokumentasi Kreatif Inovatif**



# Apresiasi kepada Pengusul Karya

Insentif diberikan kepada penulis/kreator yang karyanya lolos penilaian dengan perolehan skor minimal 45.

Grade	Skor	Level	Insentif
Grade A	95-100	Level 1	100%
	85-94	Level 2	90%
Grade B	75-84	Level 1	80%
	65-74	Level 2	70%
Grade C	55-64	Level 1	60%
	45-54	Level 2	50%

## Kategori Buku

## Nominal\*

Buku ilmiah	Rp10.000.000 – 20.000.000,-
Buku ilmiah Populer	Rp 9.000.000 – 18.000.000,-
Buku ajar/pegangan ( <i>textbook/handbook</i> )	Rp 8.000.000 – 16.000.000,-
Buku pedoman/panduan	Rp 7.000.000 – 14.000.000,-
Buku cerita bergambar/komik pengetahuan	Rp 6.000.000 – 12.000.000,-

## Kategori Audiovisual

## Nominal\*

Film Dokumenter	Rp10.000.000 – 20.000.000,-
<b>Dokumentasi Kreatif Inovatif</b>	Rp 5.000.000 – 10.000.000,-



Penerima insentif ditetapkan berdasarkan Keputusan Deputi Fasilitas Riset dan Inovasi BRIN.

\*dipotong pajak sesuai dengan ketentuan.

# B u k u

1. Skema Reguler
  - a. Buku Terbit (Terbit Langsung/Terbit Ulang
  - b. Manuskrip
2. Skema Khusus
  - a. Call for Proposal
  - b. Call for Editor
  - c. Call for Book Chapter

# 1. Skema Reguler Buku

## Tema Tidak Dibatasi-Dibuka Sepanjang Tahun

### A. Buku Terbit

Syarat:

1. Sudah pernah terbit
2. ISBN Tertelusur di laman perpustnas
3. Penerbit asal adalah anggota Ikapi
4. Mengisi formulir pernyataan dan menyetujui syarat-syarat dari penerbit BRIN

Terdapat 2 Skema:

1. Skema terbit langsung: ISBN tidak diganti/mengikuti terbitan awal buku.  
Penetapan Pengumuman
2. Skema terbit ulang dengan perbaikan: Bisa mengajukan ISBN baru, dan penerbitnya pindah menjadi Penerbit BRIN.

# BUKU TERBIT

<https://penerbit.brin.go.id/press/catalog>

## 1. Skema Terbit Langsung



<https://penerbit.brin.go.id/press/catalog/book/417>

**Manusia dan Gunung: Teologi,  
Bandung, Ekologi**

**Pepep Didin Wahyudin**

Yayasan Masyarakat Gunung

Indonesia

<https://doi.org/10.55981/brin.417>

7



<https://penerbit.brin.go.id/press/catalog/book/378>

**Kartun [Dan] Berita: Kartun yang  
Hadir Membawa Konteksnya**

**I Wayan Nuriarta Nuriarta**

Institut Seni Indonesia Denpasar

<https://penerbit.brin.go.id/press/catalog/book/378>

<https://penerbit.brin.go.id/press/catalog/book/378>



<https://penerbit.brin.go.id/press/catalog/book/551>

**Segara Giri: Kontribusi Perempuan  
dalam Pariwisata Bali**

**I Nyoman Darma Putra**

Universitas Udayana

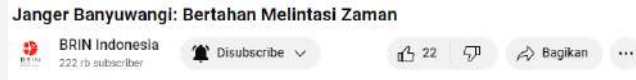
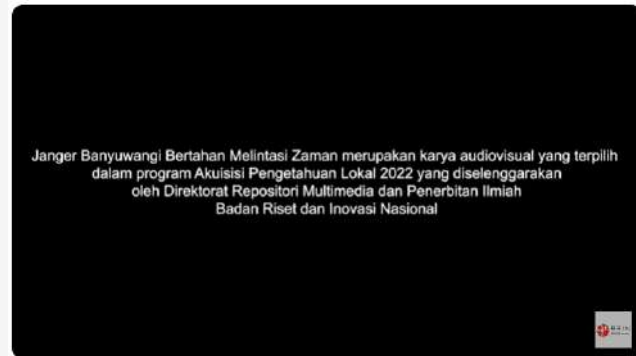
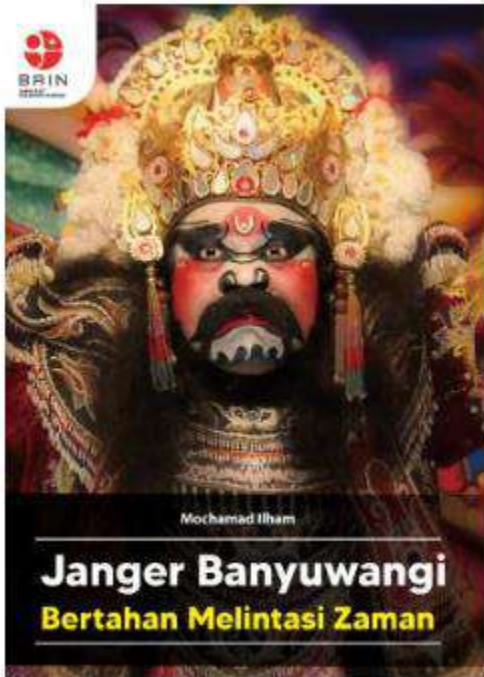


# BUKU TERBIT

## 2. Skema Terbit Ulang



**BRIN**  
BADAN RISET  
DAN INOVASI NASIONAL



<https://www.youtube.com/watch?v=9LgoGssdU6k>

<https://penerbit.brin.go.id/press/catalog/book/628>

**Janger Banyuwangi: Bertahan Melintasi Zaman**

**Mochamad Ilham**

Universitas Jember

<https://doi.org/10.55981/brin.628>



<https://penerbit.brin.go.id/press/catalog/book/688>

**Kakawin Nitisastra: Teks, Terjemahan, dan Komentar**

**Miswanto**

SMP Negeri 01 Batu

<https://doi.org/10.55981/brin.688>



<https://penerbit.brin.go.id/press/catalog/book/835>

**Taktis Menyunting: Panduan Belajar & Berlatih Mematut Naskah Sehebat Penyunting Profesional**

**Bambang Trim**

Penulis Profesional Indonesia

<https://doi.org/10.55981/brin.835>





# 1. Skema Reguler Buku

---

## B. Manuskrip

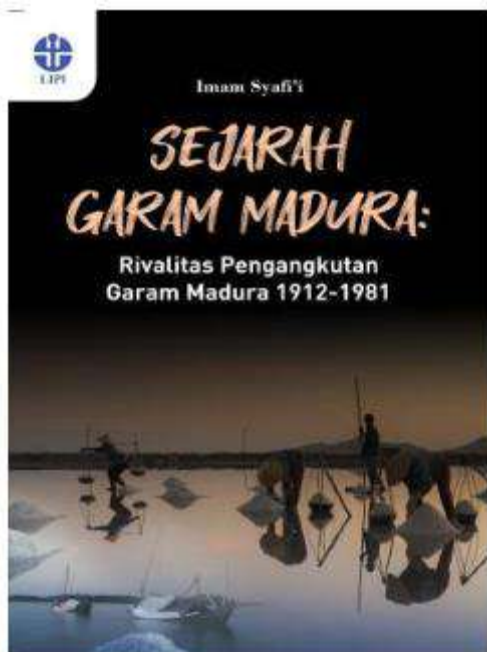
Syarat:

1. Sudah selesai ditulis dengan anatomi yang lengkap
2. Tidak sedang dalam proses penerbitan di penerbit lain
3. Sesuai dengan templat manuskrip penerbit BRIN
4. Substansi minimal 30.000 kata
5. Bebas dari plagiarisme

Penetapan

Pengumuman

## Buku dari Tesis/Disertasi



<https://penerbit.brin.go.id/press/catalog/book/350>

**Sejarah Garam Madura: Rivalitas Pengangkutan Garam Madura 1912-1981**  
Imam Syafi'i

Pusat Penelitian Politik LIPI

<https://doi.org/10.55981/brin.350>



<https://penerbit.brin.go.id/press/catalog/book/424>

**Tradisi Mamaca Madura Sepenggal Kearifan Bondowoso**  
Ahmad Rifa'i

Universitas Jember

<https://doi.org/10.55981/brin.424>



<https://penerbit.brin.go.id/press/catalog/book/486>

**Elite Lokal dan Perampasan Modernitas: Kasus di Sumba Timur**  
Y Argo Twikromo

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

<https://doi.org/10.55981/brin.486>



<https://penerbit.brin.go.id/press/catalog/book/736>

**Desa dan Hutan, Gunung dan Lautan: Antropologi Ruang pada Masyarakat Huaulu, Maluku**

Muhammad R. Damm

Universitas Indonesia

<https://doi.org/10.55981/brin.736>

# Buku Ajar



<https://penerbit.brin.go.id/press/catalog/book/701>

**Planktonologi**

**Anita Padang**

Universitas Darussalam Ambon

<https://doi.org/10.55981/brin.701>



<https://penerbit.brin.go.id/press/catalog/book/693>

**Pendidikan Matematika Sekolah Dasar**  
**Rido Alfarisi, Dafik, Rafiantika Megahnia**  
**Prihandini**

Universitas Jember

<https://doi.org/10.55981/brin.693>





**BRIN**  
BADAN RISET  
DAN INOVASI NASIONAL

## Buku Referensi



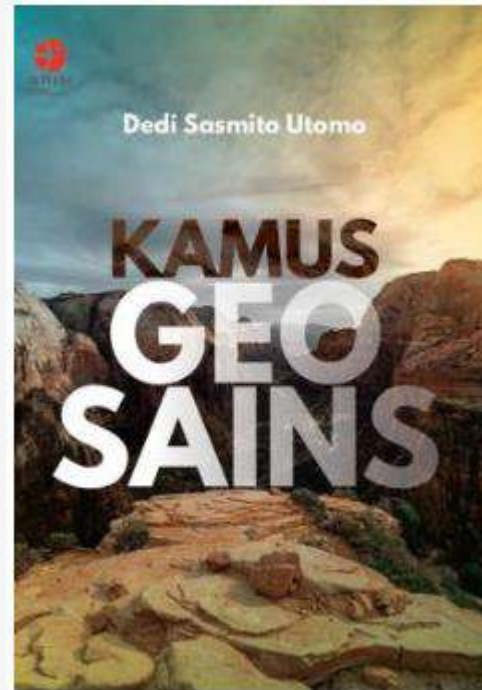
<https://penerbit.brin.go.id/press/catalog/book/522>

**Istilah dan Definisi dalam Proteksi dan Keselamatan Radiasi**

**Eri Hiswara Hiswara**

Badan Riset dan Inovasi Nasional

<https://doi.org/10.55981/brin.522>



<https://penerbit.brin.go.id/press/catalog/book/405>

**Kamus Geosains**

**Dedi Sasmito Utomo**

SMA Negeri 2 Pare

<https://doi.org/10.55981/brin.405>



<https://penerbit.brin.go.id/press/catalog/book/640>

**Kamus Pagu-Indonesia-Inggris**

**Dalan Mehuli Perangin-Angin**

Universitas Sanata Dharma

<https://doi.org/10.55981/brin.640>

# Buku Cerita Bergambar/Komik Pengetahuan



**BRIN**  
BADAN RISET  
DAN INOVASI NASIONAL



<https://penerbit.brin.go.id/press/catalog/book/814>

**Upik in West Sumatra: Istana Pagaruyung**  
**Rahayu**

Universitas Nahdlatul Ulama Yogyakarta  
**Alzeina Hajar**  
Freelance Ilustrator



<https://penerbit.brin.go.id/press/catalog/book/639>

**Apa sih Nanoteknologi Itu?**  
**Mochamad Lutfi Firmansyah**  
Universitas Airlangga  
<https://doi.org/10.55981/brin.639>



<https://penerbit.brin.go.id/press/catalog/book/807>

**Dingiso: Satwa Langka dari Timur**  
**Fajriatun Nurhidayati**  
Perpustakaan Madani  
**Veronica Winata**



<https://penerbit.brin.go.id/press/catalog/book/963>

**Kain Lantung Istimewa**  
**Agustina Dwi Rahayu**  
Paberland, WIN  
**Miriam Nenis Susianti**  
Freelance ilustrator



<https://penerbit.brin.go.id/press/catalog/book/653>

**Sedotan Purun**  
**Siti Nuraini**  
Wong Indonesia Nulis  
**Muhammad Ainun Qulub**  
Ilustrator



## 2. Skema Penjaringan Khusus

---

### Tema Khusus Tahun 2024

1. Bencana: Penyakit Menular Epidemik, Sampah dan Limbah, Bencana Hidrometeorologi di Indonesia
2. Geopolitik Indonesia: Regional dan Internasional Penetapan
3. Dinamika Pembangunan Ekonomi Digital untuk Indonesia Maju 2045 Pengumuman
4. Inovasi Pengelolaan Akuakultur di Indonesia
5. Pengelolaan Limbah Radioaktif Aktivitas Rendah-Sedang
6. Jejak Karbon: Sains dan Kebijakan
7. *Space-based Technology*

## 2. Skema Penjaringan Khusus

### A. *Call for Book Proposal*

Ketentuan:

1. Sumber Naskah: Tesis/Disertasi, Laporan Penelitian, Naskah Akademik, dll
2. Panjang naskah final buku min. 30.000 kata
3. Format referensi APA 7 atau CMS 17 notes and bibliography
4. Mengikuti format penulisan Penerbit BRIN:  
<https://docs.google.com/document/d/1kGXWJiWBiL8rgFrYf6GZn6Va7BFBPWpM/edit>
5. Sumber gambar, foto, tabel, dan diagram harus jelas dan bebas dari *copyright*
6. Naskah harus bebas dari plagiarism, maks. persentase tingkat kesamaan adalah 30%
7. Template proposal buku:  
<https://docs.google.com/document/d/1RoTZngNsNOQpsSbVh7l3htA0DvaAtduH/edit>
8. Penerimaan proposal hingga **30 September 2024**

# Penjaringan Proposal Call for Book Proposal



DIPERPANJANG  
30 SEPTEMBER  
2024

Dalam rangka penerbitan buku ilmiah yang bermutu tinggi dan berdampak besar, di tahun 2024 ini Penerbit BRIN kembali melakukan proses penjaringan proposal buku ilmiah. Kami mengundang para pakar, praktisi, dan akademisi Indonesia untuk ikut berkontribusi mengirimkan proposal buku.

## Tema

- **Bencana: Penyakit Menular Epidemik, Sampah dan Limbah, Bencana Hidrometeorologi di Indonesia**

Bencana alam (gempa bumi, tsunami, gunung meletus, banjir, kekeringan, angin topan, dan tanah longsor) dan bencana non-alam (gagal teknologi, gagal modernisasi, epidemi, dan wabah penyakit).

- **Geopolitik Indonesia: Regional dan Internasional**

Kerja sama bilateral, partisipasi dalam organisasi internasional, dinamika kepentingan, dan strategi geopolitik.

- **Dinamika Pembangunan Ekonomi Digital untuk Indonesia Maju 2045**

Inovasi teknologi, investasi dalam infrastruktur digital, transformasi ekonomi digital, integrasi ekonomi digital regional, dan industri ramah lingkungan.

- **Inovasi Pengelolaan Akuakultur di Indonesia**

Praktik budi daya berkelanjutan, penggunaan energi terbarukan, inovasi teknologi akuakultur berkelanjutan yang berbasis mitigasi perubahan iklim, dan pengelolaan akuakultur melalui pendekatan ekosistem.

- **Pengelolaan Limbah Radioaktif Aktivitas Rendah-Sedang**

Daur ulang limbah radioaktif dari industri di Indonesia, pengelolaan limbah radioaktif cair PLTN, kasus Fukushima Jepang, aspek keselamatan dalam pengelolaan limbah radioaktif rendah sedang di Indonesia, serta pengawasan penggunaan radioaktif aktivitas rendah sedang dan limbahnya di Indonesia.

- **Jejak Karbon: Sains dan Kebijakan**

Jejak karbon perkotaan, jejak karbon sistem produksi, jejak karbon perusahaan, pola konsumsi dan jejak karbon individu, perhitungan emisi gas rumah kaca (GRK) dan jejak karbon, global warming potensial, sistem monitoring dampak lingkungan, ekonomi sirkular dan emisi GRK, protokol GRK dan ISO 14064, serta kebijakan nasional dan internasional dalam penurunan emisi GRK.

- **Space-based Technology**

Sains antariksa untuk pengembangan teknologi ruang angkasa, konstelasi satelit, perkembangan teknologi wahana luar angkasa (pesawat ruang angkasa, satelit, stasiun luar angkasa, dan infrastruktur pendukung), aplikasi teknologi luar angkasa untuk SDGs di bidang pangan, kesehatan, telekomunikasi, pengurangan bencana, manajemen SDA dan lingkungan, earth observation dan global navigation satellite systems, kecerdasan buatan dan otomatisasi, serta Kebijakan dan strategi pengembangan teknologi luar angkasa.

## Ketentuan Proposal Buku

Mengikuti template Proposal Buku Ilmiah yang dapat diakses melalui tautan <https://linktr.ee/akuisisiBRIN> pada label Call for Proposal



# Linimasa Book Proposal

## Tahapan

Penerimaan Proposal

Februari-  
September 2024

Seleksi Internal

September 2024

Pengumuman Proposal  
Diterima

7 Oktober 2024

Diskusi Terpumpun bersama  
Penulis

10 Oktober  
2024

Penulisan

Oktober 2024-  
April 2025

Pengusulan Book Proposal melalui tautan:  
<https://linktr.ee/akuisisiBRIN> pada label **Call for Proposal**



## B. *Call for Book Chapter* (Penerimaan naskah telah ditutup)

---

- Merupakan skema penjaringan bab buku untuk diterbitkan dalam bentuk edited book / bunga rampai
- Bertujuan untuk menjaring terbitan ilmiah yang bersifat kekinian dan terbaru pada suatu isu
- Edited book yang dihasilkan akan menjadi terbitan utama dari Penerbit BRIN
- Diadakan setiap tahun dengan mengangkat isu yang berbeda setiap tahunnya

### **Template *Edited Book*:**

<https://docs.google.com/document/d/1HbP6gGKjVqPDMXJ-KyLfeiLqEwwAx1Km/edit>

### **Template *book chapter*:**

[https://docs.google.com/document/d/1\\_wR9TsJ1bR\\_pHn0NEaahi0YB2Vb-nYpu/edit](https://docs.google.com/document/d/1_wR9TsJ1bR_pHn0NEaahi0YB2Vb-nYpu/edit)



## KETENTUAN SUBMISI NASKAH

1. Naskah harus asli dan bebas dari plagiasi (akan dicek dengan software pendeteksi plagiasi). Maksimal persentase tingkat kesamaan 15%
2. Naskah belum pernah diterbitkan sebelumnya atau sedang dalam proses penerbitan di tempat lain
3. Naskah ditulis dalam bentuk esai ilmiah (bukan artikel jurnal). Penulis wajib mengikuti Template Bab Bunga Rampai Penerbit BRIN
4. Jika ada material tulisan (misalnya foto, gambar, ilustrasi, tabel, dan data) yang diambil dari sumber eksternal, penulis wajib mendapatkan izin penggunaannya
5. Panjang naskah kurang lebih 6.000–7.000 kata
6. Naskah dikirim dalam format MS Word
7. Naskah menggunakan jenis huruf Times New Roman 12, spasi 1,5, ukuran A4
8. Referensi dan daftar pustaka wajib menggunakan gaya APA edisi 7
9. Penulis wajib melakukan editing mandiri sebelum memasukkan naskah
10. Naskah yang masuk akan diseleksi oleh tim editor Penerbit BRIN. Naskah yang terpilih akan menjalani proses *peer review* oleh editor bunga rampai





**Keuntungan  
Menerbitkan  
di Penerbit  
BRIN**

Proses penerbitan buku **GRATIS**

Proses editorial yang **profesional** dan **akuntabel** melalui tinjauan sejawat

Disebarluaskan secara *open access*

Mendapatkan **ISBN** dan **DOI**

Terindeks di beberapa mesin pengindeks: DOAB (Directory of Open Access Books), Google Scholar, Dimension, dll

Hak Cipta di bawah lisensi *Creative Commons license* (CC-BY) *Attribution-Noncommercial-ShareAlike 4.0*

# IDENTITAS E-BOOK: DOI & ISBN



*Digital Object Identifier* (Pengenal objek digital): Pengenal permanen yang menjadi identitas tetap pada suatu dokumen publikasi elektronik.

Sistem **OMP** juga mengakomodasi kebutuhan penulis, yakni akademisi (dosen dan peneliti) dalam **indeksasi** dan **sitasi**.



*The Legacy of Knowledge*

e-Publishing  
Penerbit BRIN

Catalog

Announcements

About ▾

Submission ▾

Statistics

Contact

Others Catalogue

Ejournal

Q Search

## Moderasi Beragama: Akar Teologi, Nalar Kebudayaan, dan Kontestasi di Ruang Digital

**Moch Luklul Maknun (ed)**  
Badan Riset dan Inovasi Nasional

**Syamsul Kurniawan (ed)**  
IAIN Pontianak

**Winarto Eka Wahyudi (ed)**  
Universitas Islam Lamongan

DOI: <https://doi.org/10.55981/brin.904>

Keywords:



**Moderasi Beragama di Indonesia: Peluang dan Tantangannya**  
Syamsul Kurniawan, Moch Luklul Maknun  
DOI: <https://doi.org/10.55981/brin.904.c737>

BAB 1

**Tauhid Kedamaian: Beriman dan Berdamai dalam Keragaman Agama Masyarakat Nusantara**  
Moh. Rivaldi Abdul  
DOI: <https://doi.org/10.55981/brin.904.c738>

BAB 2

**Teologi Kasiturusan: Konstruksi Teologi Lokal Atas Hermeneutika Lukas 10:25-37**  
Alvary Exan Rerung  
DOI: <https://doi.org/10.55981/brin.904.c739>

BAB 3

**Praktik Moderasi Beragama dan Multikulturalisme: Belajar dari Azerbaijan**  
Moch. Riza Fahmi  
DOI: <https://doi.org/10.55981/brin.904.c740>

BAB 4

**Moderasi Beragama: Jejaknya dalam Sejarah Perdagangan di Gresik**  
Anang Harris Himawan  
DOI: <https://doi.org/10.55981/brin.904.c741>

BAB 5

**Makassar Kota Kosmopolit: Studi Perdagangan Era ke-17 dan Difusi Budaya**  
Zulkifli Mappasomba  
DOI: <https://doi.org/10.55981/brin.904.c742>



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

DOWNLOAD PDF

ISBN-13 (15)  
978-623-8372-27-0

# Indeks dan Sitasi Buku Ilmiah

Indexed by



Citedness



**Akun Google Scholar Penerbit BRIN** hingga Januari 2024 telah memiliki sitasi sebanyak **4.701 kali** dengan **h-index 29** dan **i10-index 81**.



Penerbit BRIN



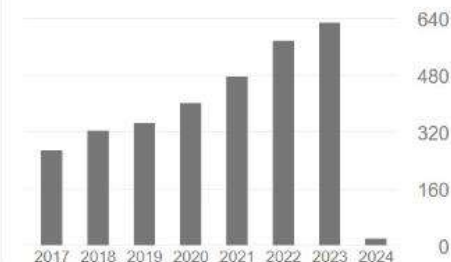
Badan Riset dan Inovasi Nasional  
Verified email at brin.go.id - [Homepage](#)  
Scientific Publishing

[GET MY OWN PROFILE](#)

Cited by [VIEW ALL](#)

	All	Since 2019
Citations	3906	2457
h-index	27	21
i10-index	72	50

TITLE	CITED BY	YEAR
Desentralisasi & Otonomi Daerah: Desentralisasi, Demokratisasi & Akuntabilitas Pemerintahan Daerah S Haris Lipi Press	498	2005
Islam dan radikalisme di Indonesia E Turmudi, MR Sihbudi Yayasan Obor Indonesia	386	2005
Plankton laut A Nontji Yayasan Obor Indonesia	333	2008
Plankton laut A Nontji Yayasan Obor Indonesia	333	2008



# DOAB (Directory of Open Access Books)

DOAB adalah layanan berbasis komunitas yang mengindeks dan menyediakan akses ke buku-buku ilmiah akses terbuka yang telah ditinjau oleh rekan sejawat dan membantu pengguna menemukan penerbit buku akses terbuka yang terpercaya. Semua layanan DOAB tidak dipungut biaya dan semua data tersedia secara gratis.



https://directory.doabooks.org/browse?type=publisher&value=BRIN+Publishing

doab directory of open access books

Search Publisher login Support Language

For Researchers For Librarians For Publishers Our Supporters Resources DOAB

DOAB Home / Browsing by Publisher

## Browsing by Publisher: "BRIN Publishing"

0-9 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

xmlui.ArtifactBrowser.ConfigurableBrowse.general.starts\_with Go

Now showing items 1-3 of 3

**Indonesia Post-Pandemic Outlook: Strategy towards Net-Zero Emissions by 2060 from the Renewables and Carbon-Neutral Energy Perspectives**  
Ardiansyah, Harun; Ekadewi, Putty (2022-11-25)  
COVID-19 has disrupted all aspects of human life. To mitigate the impact of the pandemic, several efforts have been taken, including by Indonesian scholars abroad. This book entitled Indonesia Post-Pandemic Recovery Outlook: ...

Search

BROWSE

- All of DOAB
- Subjects
- Publishers
- Languages
- Collections

MY ACCOUNT













- Login
- Register

EXPORT






- Repository metadata



# Hak Cipta

CREATIVE COMMONS LICENSES		 COPY & PUBLISH	 ATTRIBUTION REQUIRED	 COMMERCIAL USE	 MODIFY & ADAPT	 CHANGE LICENSE
	PUBLIC DOMAIN	✓	✗	✓	✓	✓
	CC BY	✓	✓	✓	✓	✓
	CC BY-SA	✓	✓	✓	✓	✗
	CC BY-ND	✓	✓	✓	✗	✗
	CC BY-NC	✓	✓	✗	✓	✓
	CC BY-NC-SA	✓	✓	✗	✓	✗
	CC BY-NC-ND	✓	✓	✗	✗	✗

				
You can redistribute (copy, publish, display, communicate, etc.)	You have to attribute the original work	You can use the work commercially	You can modify and adapt the original work	You can choose license type for your adaptations of the work.

Karya yang diakuisisi akan disebarluaskan secara terus-menerus dengan akses terbuka di bawah lisensi *Creative Commons license (CC-BY) Attribution-Noncommercial-ShareAlike 4.0*

1. Penulis dan kreator tetap memiliki hak cipta penuh atas karyanya sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan.
2. Setiap orang dapat menyalin, mendistribusikan, menampilkan, dan membuat karya turunan (modifikasi) terhadap karya yang telah diakuisisi dengan wajib menyebutkan nama pemilik Hak Cipta.
3. Salinan, pendistribusian, penampilan, serta pembuatan karya turunan (modifikasi) terhadap karya yang telah diakuisisi tidak untuk tujuan komersial kecuali atas persetujuan pemilik Hak Cipta.
4. Setiap orang yang melakukan turunan (modifikasi) terhadap karya yang telah diakuisisi wajib menerapkan lisensi yang sama, yaitu *Creative Commons license*.



# Audiovisual

# PENDAFTARAN AUDIOVISUAL

## Pengajuan Audiovisual Program Akuisisi Pengetahuan Lokal BRIN Tahun 2024

Anda wajib mengisi seluruh isian yang tersedia sebelum menyerahkan karya audiovisual secara lengkap sesuai dengan syarat dan ketentuan yang ditetapkan. Informasi dalam formulir ini akan menjadi dasar dalam proses penilaian. Oleh karena itu, berikan informasi sedetail mungkin yang terkait dengan karya audiovisual Anda. Penilaian akan dilakukan jika karya audiovisual yang diserahkan telah memenuhi syarat kelengkapan, kesesuaian, dan format serta sistematika.

Lalu, mohon untuk dapat mengunduh dan mengisi [Surat Pernyataan Program Akuisisi](#). Surat pernyataan yang sudah diisi dan ditandatangani di atas meterai dapat diunggah pada bagian akhir formulir ini.

adekfa@gmail.com [Ganti akun](#)



Nama, alamat email, dan foto yang terkait dengan Akun Google Anda akan direkam saat Anda mengupload file dan mengirimkan formulir ini

\* Menunjukkan pertanyaan yang wajib diisi

Email \*

Email Anda

A. RIWAYAT PENGUSUL

Informasi tentang riwayat pengusul.

Nama lengkap pengusul \*

Jawaban Anda

Akses tautan melalui:  
<https://linktr.ee/akuisisiBRIN>

Penetapan

Pengumuman

Pendaftaran Audiovisual: Karya Pengetahuan (Reguler)

# 1. Skema Reguler Audiovisual

Karya Pengetahuan merupakan kategori Akuisisi Pengetahuan Audio Visual dimana **kreator telah memiliki karya audio visual** dalam ruang lingkup pengetahuan lokal yang telah siap diusulkan kepada BRIN

Usulan Reguler dilakukan apabila:

- 1) Pengusul sudah memiliki karya audio visual;
- 2) Tahun produksi dilakukan maksimal 5 tahun terakhir atau tahun 2019;
- 3) Karya yang diusulkan masuk ke dalam ruang lingkup pengetahuan lokal.

## HASIL YANG DIHARAPKAN

1. Film Dokumenter
2. Dokumentasi Kreatif dan Inovatif



# DOKUMENTER DAN DOKUMENTASI KREATIF INOVATIF

Aspek	Film Dokumenter	Dokumentasi Kreatif dan Inovatif
<b>Tujuan</b>	Menginformasikan dan mengedukasi dengan menyajikan fakta dan realitas	Merekam suatu peristiwa atau proyek dengan pendekatan kreatif dan estetis
<b>Pendekatan</b>	Objektif, berfokus pada fakta dan realitas	Subjektif, berfokus pada kreativitas dan inovasi visual
<b>Konten</b>	Berisi kisah nyata, wawancara, dan data faktual	Mencakup elemen dokumentasi dengan tambahan elemen artistik dan kreatif
<b>Penggunaan Visual</b>	Realistis, mendokumentasikan apa yang terjadi	Artistik, menggunakan efek visual, editing kreatif, atau sudut pandang unik
<b>Gaya Narasi</b>	Terstruktur, biasanya dengan narasi yang jelas dan linear	Fleksibel, dapat menggunakan berbagai teknik naratif dan visual yang inovatif



# OMP Audiovisual



Register Login



AUDIOVISUAL BRIN

BRIN Publishing  
Directorate of Repositories,  
Multimedia and Scientific Publishing

ABOUT ▾

CURRENT

ARCHIVES

ANNOUNCEMENTS

CONTACT

OMP Audiovisual atau  
*open audiovisual  
systems/OAS,*

[https://penerbit.brin.go.id  
/audiovisual/brin](https://penerbit.brin.go.id/audiovisual/brin)

## Dokumentasi Inovatif Kreatif

Retno Aini Enggar W.  
Cagar Biosfer Indonesia

Nova Firmansyah  
Para Penjaga Sungai

Muhammad Fajar Putranto  
Recycle Kayu Jati Menjadi Produk Ser

Dede Arief Cahyadi  
Pamali Adat Kuta

Lu'lu'il Munawaroh  
Festival Memeden Gadhu

## Dokumenter

Jangkung Tri Atmojo  
Bersahabat dengan Tsunami

Agus Eko Triyono  
Suwukan Pari

Yusrizal Novwaril Huda  
Sego Langgi

Dedi Rosadi  
Ngaji Diri (Macapat)

Rizky Janati Utami  
Sasapian

Rehal Lahir Prias Supuntari  
Dolanan Lawas

## 2. Skema Bengkel Karya Audiovisual

### TUJUAN:

1. Menjaring karya audiovisual anak negeri yang berkualitas sebagai sumber dan warisan pengetahuan lokal bagi seluruh masyarakat Indonesia.
2. Menjaring karya audiovisual terpilih yang bersumber dari mahasiswa jurusan film dan televisi atau jurusan lain yang berkaitan.
3. Menjadi penghubung antara akademisi bidang produksi film dengan masyarakat penikmat film dengan memberikan film-film terpilih yang sesuai dengan tema Program Akuisisi Pengetahuan Lokal.

Penetapan

Pengumuman

### HAK CIPTA

Setiap karya yang terpilih akan disebarluaskan dengan akses terbuka secara terus-menerus melalui kanal publik yang dikelola BRIN di bawah lisensi *Creative Commons*: tidak untuk tujuan komersial, kecuali atas persetujuan pemilik hak cipta. Para pengusul yang karyanya diterima, tetap memiliki hak moral sebagai pencipta dan hak ekonomi.

### HASIL YANG DIHARAPKAN

1. Film Dokumenter
2. Dokumentasi Kreatif dan Inovatif

# Ketentuan Umum Karya Audiovisual

1. Pengusul dapat mengajukan karya lebih dari satu judul dengan konten yang berbeda sesuai dengan jenis terbitan yang telah ditentukan;
2. Karya yang sudah pernah dikirimkan ke festival lain masih bisa dikirimkan kembali Program APL Penerbit BRIN;
3. Pengusul harus memastikan bahwa karya audiovisual yang diusulkan merupakan karya asli, baik perorangan maupun tim;
4. Melampirkan surat pernyataan: karya terbebas dari unsur plagiarisme atau pelanggaran etika (tidak melanggar hak publisitas atau privasi, hak moral atau hak kekayaan intelektual, termasuk musik yang digunakan);
5. Pengusul mendapat persetujuan atau rekomendasi karya audiovisual yang diusulkan, seperti dari produser, pimpinan, organisasi, tokoh masyarakat, pejabat yang berwenang, atau rekomendasi dari pakar/ahli yang sesuai dengan karya yang diusulkan;

# Ketentuan Umum Karya Audiovisual

6. Melengkapi informasi karya yang terdiri dari biodata pengusul/kreator, judul, sinopsis, deskripsi singkat, durasi, dan tahun karya dibuat serta mencantumkan daftar referensi (buku, jurnal, media massa, wawancara, dsb.) yang digunakan dalam pembuatan karya.
7. Memenuhi format sebagai berikut:
  - Durasi audiovisual 1–60 menit;
  - Resolusi video minimal full HD 1920 x 1080;
  - Format.mp4 atau .mov;
  - Audio stereo;
  - Tahun produksi maksimal lima tahun surut.
8. Pengusul yang lolos akuisisi wajib membuat trailer singkat kurang dari 60 detik dengan resolusi 1:1 diawali dengan judul karya.
9. Karya yang diusulkan belum pernah menerima insentif pendanaan yang bersumber dari APBN;
10. Pengusul bersedia mengikuti semua prosedur dan mekanisme yang ditetapkan;

Penetapan

Pengumuman



# Insentif Akuisisi Pengetahuan Lokal Dengan Konten Asal Sumatera



<https://penerbit.brin.go.id/audiovisual/brin/article/view/217>

**Tanah Samosir**

Rizkita Danti Ihsany Syahfitri



<https://penerbit.brin.go.id/audiovisual/brin/article/view/230>

**Lahir (Kembali) Dari kepunahan**

Herman Felani



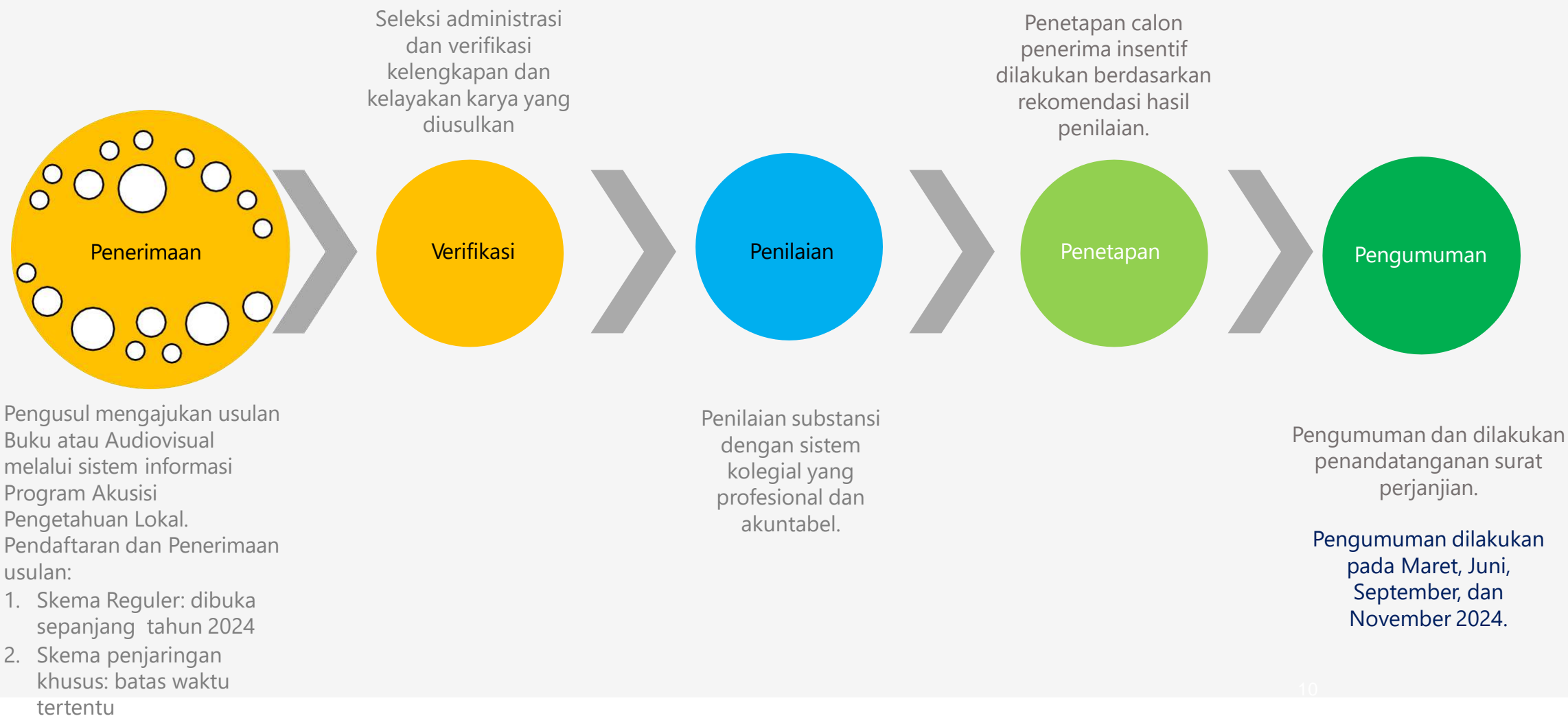
<https://penerbit.brin.go.id/audiovisual/brin/article/view/227>

**Terbangan: Alat Musik Warisan Budaya Luhur**

Rahman Aziz Maulana

# **Alur Pelaksanaan Program Akuisisi Pengetahuan Lokal**

# Alur Pelaksanaan





## A. Pengusulan Karya

Pengusulan karya buku dan audiovisual melalui link:  
<https://linktr.ee/akuisisiBRIN>

### Persyaratan:


1. Menyerahkan karya asli, baik yang ditulis/dibuat sendiri atau bersama tim;
2. Melampirkan surat pernyataan dengan tanda tangan bermeterai:
  - a. bebas dari unsur plagiarisme/pelanggaran hak cipta persetujuan dari pihak yang terkait dengan karya yang diusulkan;
  - b. menyetujui karyanya diakuisisi dan disebarluaskan dengan akses terbuka melalui kanal publik yang dikelola oleh BRIN.
  - c. bersedia dan berkomitmen untuk mengikuti prosedur dan mekanisme yang berlaku.
3. Memenuhi persyaratan dan kelengkapan yang ditetapkan.

- Panduan Program Akuisisi Buku & Audiovisual
- Panduan Unggah e-Publishing Penerbit BRIN
- Pendaftaran Manuskrip Buku
- Pendaftaran Buku Terbit
- Pendaftaran Cergam/Komik Pengetahuan
- Call for Proposals
- Panduan Penyiapan Naskah
- Pendaftaran Audiovisual: Karya Pengetahuan (Reguler)
- Bengkel Karya
- Panduan Teknis Audiovisual
- Dokumen Pernyataan
- Hasil Seleksi Program Akuisisi Pengetahuan Lokal



## B. Verifikasi

# Contoh Formulir Verifikasi (Buku)

	DEPUTI BIDANG FASILITASI RISET DAN INOVASI DIREKTORAT REPOSITORI, MULTIMEDIA, DAN PENERBITAN ILMIAH PENERBIT BRIN		
	Formulir Kelengkapan Naskah	Halaman	1 dari 6

JUDUL : \_\_\_\_\_  
 SUBJUDUL : \_\_\_\_\_  
 PENULIS : \_\_\_\_\_  
 JUMLAH : \_\_\_\_\_  
 HALAMAN : \_\_\_\_\_  
 TAUTAN : \_\_\_\_\_  
 STATUS :  Belum Terbit  Sudah Terbit  
 JENIS :  Ilmiah (Monografi/Bunga Rampai)  Buku Ajar/Pegangan  
 Ilmiah Populer  Buku Panduan  
 Buku Referensi  Lainnya .....

Berilah tanda (√ = sudah sesuai, X = belum sesuai) pada kolom ceklis tiap item di bawah ini. Formulir ini bertujuan memberi gambaran bahwa naskah yang dikirimkan telah sesuai template dan *author guideline* atau belum.

SIMILARITY INDEX			
1	Hasil uji kemiripan maksimal 30%. Cantumkan hasilnya: .... %		
ADMINISTRASI			
2	Surat pernyataan sudah ditandatangani di atas meterai Rp10.000 Khusus buku terbit, tanda tangan di bagian mengetahui harus dari penerbit asal ISBN sudah terelur di database Perpunas (cek di <a href="https://isbn.perpunas.go.id/">https://isbn.perpunas.go.id/</a> ) Cantumkan no. ISBN: ...		
3	Untuk naskah belum terbit/manuskrip, tidak perlu ada ISBN		
JUDUL			
4	Panjangnya maksimal 10 kata		
5	Tanpa singkatan		
NAMA PENULIS			
6	Seluruh nama penulis lengkap di dalam naskah, sesuai dengan data Google Form yang diisi saat submit		
7	Tanpa gelar		
FORMAT NASKAH			
8	Format file Microsoft Word (.doc, .docx)		
9	Ukuran A4 (21 x 29,7 cm)		
10	Ukuran margin: atas 2,5; bawah 2,5 cm; kanan 2,5 cm; kiri 3 cm		
11	Font Times New Roman, 12		

13	Diketik dalam satu kolom		
14	Ada penomoran halaman		
RUANG LINGKUP DAN BIDANG KONTEN			
15	Ruang Lingkup	<b>Pelestarian Kebudayaan</b> Pelestarian kebudayaan dan kesenian, seperti tarian, musik, lukisan, tutsiran, dan patung; petuah, nilai, norma, kepercayaan, dan pelestarian berbagai pengetahuan lokal dan kearifan dalam masyarakat	
		<b>Pelestarian Sumber Daya Alam</b> Pelestarian, konservasi, dan pemanfaatan berkelanjutan sumber daya alam; tumbuhan obat, dan sebagainya	
16	Bidang Konten <small>(beri tanda centang pada kotak yang sesuai)</small>	<b>Penelitian, Pengembangan, Pengkajian, dan Penerapan</b> Pengetahuan hasil-hasil penelitian, pengembangan, pengkajian, dan/atau penerapan ilmu pengetahuan, dan teknologi	
		<b>Pemanfaatan</b> Praktik pemanfaatan, penggunaan, dan pengembangan berbagai pengetahuan lokal; arsitektur, pertanian, peternakan; dan/atau pengetahuan dan kearifan lokal lainnya	
		<input type="checkbox"/> Kebumian dan Maritim <input type="checkbox"/> Tenaga Nuklir <input type="checkbox"/> Hayati dan Lingkungan <input type="checkbox"/> Energi dan Manufaktur <input type="checkbox"/> Pertanian dan Pangan <input type="checkbox"/> Nanoteknologi dan Biomaterial <input type="checkbox"/> Arkeologi, Bahasa, & Sastra <input type="checkbox"/> Elektronika dan Informatika <input type="checkbox"/> Sosial dan Humaniora <input type="checkbox"/> Penerbangan dan Antariksa <input type="checkbox"/> Tata Kelola Pemerintahan <input type="checkbox"/> Ekonomi <input type="checkbox"/> Lainnya: ....	
ANATOMI NASKAH			
17	Cover depan		
18	Halaman Judul		
19	Halaman Persembahan		
20	Halaman KDT (ISBN)		
21	Kata pengantar ( <i>foreword</i> ). Ditulis oleh ahli/pakar di luar penulis		
22	Prakata ( <i>preface</i> )	Latar belakang menulis karya	
		Keunggulan dan/atau keunikan karya ( <i>unique selling point</i> )	
		Target pembaca	
		Harapan atau tujuan dari ditulisnya karya.	

Sinopsis: \_\_\_\_\_  
 Catatan: \_\_\_\_\_  
 Keputusan Editor Akuisisi:  
 Lolos verifikasi  Kirim ulang (perbaikan mayor/minor)  Ditolak


No.	Kriteria Penilaian	Acuan Penilaian		Hasil Penilaian*
		Bobot Penilaian (100%)	Skor Penilaian (Maksimal 100)	
1.	Ruang lingkup dan tujuan buku	20%	20	
2.	Kesesuaian kandungan isi dengan judul	10%	10	
3.	Kedalaman Substansi	25%	25	
4.	Gaya, struktur, dan sistematika penulisan	25%	25	
5.	Kelengkapan anatomi buku	20%	20	
	<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>100</b>	


..... 2024


Editor Akuisisi,


(.....)

# Contoh Formulir Verifikasi (Audiovisual)

	DEPUTI BIDANG FASILITASI RISET DAN INOVASI DIREKTORAT REPOSITORI, MULTIMEDIA, DAN PENERBITAN ILMIAH PENERBIT BRIN		
	Formulir Kelengkapan Audiovisual	Halaman	1 dari 5

	DEPUTI BIDANG FASILITASI RISET DAN INOVASI DIREKTORAT REPOSITORI, MULTIMEDIA, DAN PENERBITAN ILMIAH PENERBIT BRIN		
	Formulir Kelengkapan Audiovisual	Halaman	2 dari 5

	DEPUTI BIDANG FASILITASI RISET DAN INOVASI DIREKTORAT REPOSITORI, MULTIMEDIA, DAN PENERBITAN ILMIAH PENERBIT BRIN		
	Formulir Kelengkapan Audiovisual	Halaman	3 dari 5

	DEPUTI BIDANG FASILITASI RISET DAN INOVASI DIREKTORAT REPOSITORI, MULTIMEDIA, DAN PENERBITAN ILMIAH PENERBIT BRIN		
	Formulir Kelengkapan Audiovisual	Halaman	4 dari 5

Nomor urut : 270  
 Judul : Gua Pawon Jendela Kehidupan Prasejarah  
 Kreator : Angga Ditanugraha  
 Tautan video : [https://drive.google.com/file/d/1GfPspLg1EKET-ovK0M1-Pc0j20\\_pid8o/view/usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1GfPspLg1EKET-ovK0M1-Pc0j20_pid8o/view/usp=sharing)  
 Tautan surat pernyataan : <https://drive.google.com/file/d/1cXqLzUzXoV0B9Y0iW8VSCVMwaVH2iz/view/usp=sharing>  
 Tautan pengecekan hak cipta : <https://drive.google.com/file/d/1cemOX5q-0jpx9H8SE6bCAqmuWV4eZu6s/view/usp=sharing>  
 Durasi : 12:41  
 Tahun : 2024  
 Pembuatan  
 Audio :  Stereo  Tidak Stereo  
 Publikasi di :  Tidak ada  Ada, Kreator lain film di Youtube lebih banyak  
 Kanal Youtube dan Ajuan APL :  Ada, Kreator sama  Sudah pernah diajukan  
 Sebelumnya :  Ada, kreator lain film ini lebih bagus  
 Dimensi :  1080 x 1920  Lebih dari 1080 x 1920  Kurang dari 1080 x 1920

Formulir ini bertujuan memberi gambaran bahwa audiovisual yang dikirimkan telah sesuai kriteria atau belum.

ITEM KELENGKAPAN AUDIOVISUAL		
RUANG LINGKUP DAN BIDANG KONTEN		
Berilah tanda ✓ pada kolom ceklis tiap item di bawah ini.		
1	Ruang Lingkup	Pelestarian Kebudayaan Pelestarian kebudayaan dan kesenian, seperti tari, musik, lukisan, tarian, dan patung; petuah, nilai, norma, kepercayaan, dan pelestarian berbagai pengetahuan lokal dan kearifan dalam masyarakat Pelestarian Sumber Daya Alam Pelestarian, konservasi, dan pemanfaatan berkelanjutan sumber daya alam; tumbuhan obat, dan sebagainya

ITEM KELENGKAPAN AUDIOVISUAL			
		Penelitian, Pengembangan, Pengkajian, dan Penerapan Pengetahuan hasil-hasil penelitian, pengembangan, pengkajian, dan/atau penerapan ilmu pengetahuan, dan teknologi Pemanfaatan Praktik pemanfaatan, penggunaan, dan pengembangan berbagai pengetahuan lokal; arsitektur, pertanian, peternakan; dan/atau pengetahuan dan kearifan lokal lainnya	✓
2	Bidang Konten <small>(Berilah tanda centang pada kotak yang sesuai)</small>	<input type="checkbox"/> Kebumihan dan Maritim <input type="checkbox"/> Tenaga Nuklir <input type="checkbox"/> Hayati dan Lingkungan <input type="checkbox"/> Energi dan Manufaktur <input type="checkbox"/> Pertanian dan Pangan <input type="checkbox"/> Nanoteknologi dan Biomaterial <input checked="" type="checkbox"/> Arkeologi, Bahasa, & Sastra <input type="checkbox"/> Elektronika dan Informatika <input type="checkbox"/> Sosial dan Humaniora <input type="checkbox"/> Penerbangan dan Antariksa <input type="checkbox"/> Tata Kelola Pemerintahan <input type="checkbox"/> Lainnya:	
3	Kekayaan Intelektual Komunal	<input type="checkbox"/> Ekspresi Budaya Tradisional <input type="checkbox"/> Potensi Indikasi Geografis <input type="checkbox"/> Pengetahuan Tradisional <input type="checkbox"/> Indikasi Asal <input type="checkbox"/> Sumber Daya Genetik <input checked="" type="checkbox"/> Tidak ada KIK dalam karya	
SUBSTANSI MUATAN PENGETAHUAN LOKAL			
		Fokus dan Kesesuaian Ruang Lingkup Fokus tema film ini pada ruang lingkup yang telah ditentukan, jika kurang fokus atau ada beberapa fokus tema dapat mengurangi nilai Penerjemahan ke Dalam Audiovisual Melalui film ini penerjemahan informasi pengetahuan lokal dalam bentuk audiovisual dapat tersampaikan Kedalaman Informasi Informasi yang diterima melalui penjelasan dari narasumber dan audiovisual Manfaat Film Peneliti dan masyarakat dapat merasakan manfaat dari karya film ini Data Dukung Audiovisual Data dukung dalam bentuk audiovisual yang digunakan untuk memperjelas informasi pengetahuan lokal	4 4 4 4 4

ITEM KELENGKAPAN AUDIOVISUAL			
9	Kategori Film	<input type="checkbox"/> Dokumenter <input type="checkbox"/> Film Fiksi <input checked="" type="checkbox"/> Dokumentasi Inovatif Kreatif	
10	Penilaian Sesuai Kategori Film	<input type="checkbox"/> Dokumenter <input type="checkbox"/> Film Fiksi <input checked="" type="checkbox"/> Dokumentasi Inovatif Kreatif	
IDE CERITA DAN KREATIVITAS			
* Penilaian Film Dokumenter: no. 11-20 Film Fiksi dan Dokumentasi Inovatif Kreatif: no. 16-20			
Keterangan Pembahasan 1: sangat buruk 2: buruk 3: cukup buruk 4: agak buruk 5: cukup 6: lebih dari cukup 7: bagus 8: sangat bagus 9: sangat bagus sekali 10: sempurna (tidak ada celah)			
11	Struktur Cerita	Memiliki kelengkapan struktur cerita, seperti pengenalan karakter, cara karakter menyelesaikan masalah, dan penyelesaian masalah.	-
12	Alur Cerita dan Struktur Dramatik	Karya memiliki urutan peristiwa yang sambung menyambung berdasarkan hubungan sebab-akibat.	-
13	Persuasi ke Penonton	Karya mengarahkan penonton ke visi kreator melalui pendekatan ekspositori (sesuai fakta), observasi (pengamatan), interaktif (dua arah), performatif (drama), dan poetic (puitis).	-
14	Penyampaian Tujuan	Karya memiliki tujuan seperti untuk menghibur, memberikan sindiran, peringatan inspirasi, bahkan himbauan.	-
15	Kreativitas dan Riset Film	Kreator film melakukan <b>kreatifitas</b> dan riset sebelumnya sehingga informasi pengetahuan lokal dari film lengkap.	-
16	Originalitas dan Keunikan	Makin original dan unik ide cerita makin menarik, walaupun ada kemungkinan ide cerita yang <b>mainstream</b> juga bisa mendapatkan nilai yang baik.	4
17	Kebaruan	Ada kebaruan pada film walaupun sudah ada yang membuat film seperti itu.	4
18	Sebagai Materi Edukasi	Masyarakat yang menonton mendapat edukasi dari film ini.	4
19	Sebagai Pemantik Riset	Peneliti yang menonton mendapat inspirasi penelitian dari film ini.	4
20	Durasi	Durasi film yang dipilih sudah mampu menampung dengan baik pesan yang ingin disampaikan oleh kreator kepada pemirs.	4

ITEM KELENGKAPAN AUDIOVISUAL			
TEKNIS PRODUKSI			
Keterangan Pembahasan 1: sangat buruk 2: buruk 3: cukup buruk 4: agak buruk 5: cukup 6: lebih dari cukup 7: bagus 8: sangat bagus 9: sangat bagus sekali 10: sempurna (tidak ada celah)			
21	Visual	Penataan kamera, cahaya, artistik, dan sebagainya, untuk memberikan informasi tentang lokasi dan waktu dalam film, memperkuat storytelling dan memperindah visual.	4
22	Audio	Suara atau audio dalam film harus dapat menciptakan atmosfer, meningkatkan dramatisasi, menciptakan kontradiksi, menghubungkan <b>antartadegan</b> , mendeskripsikan emosi, dan menggugah sisi psikologis.	4
23	Mixing	Proses penggabungan beberapa unsur dari jenis suara, dialog, automatic dialogue replacement (ADR), sound effect, dan musik memiliki kualitas yang baik untuk mendapatkan suara yang lebih menyatu dan harmonis.	4
24	Editing	Editing untuk membangun suasana film, dari aspek warna, emosi, gaya, susana, <b>foley</b> , dan sebagainya agar penonton memperhatikan adegan demi adegan dalam film.	4
25	Kenyamanan Visual dan Audio	Gangguan visual dan audio yang muncul yang mengganggu kenyamanan menonton film, semakin banyak gangguan akan mengurangi nilai.	4

**Sinopsis:**  
 Video mengangkat kisah manusia pawon yang mendiami Gua Pawon, sebuah situs arkeologi penting di Indonesia. Penonton akan diajak menyelami kehidupan, budaya, dan evolusi manusia prasejarah yang tinggal di gua tersebut melalui temuan-temuan arkeologis yang menakjubkan.

**Catatan:**  
 - Film sudah pernah **disubmit** sebelumnya  
 - Film masuk dalam kategori Dokumentasi Inovatif Kreatif

## C. Penilaian

1. Penilai paling sedikit satu orang untuk satu karya.
2. Penilai berasal dari pakar/ahli yang sesuai dengan bidang ilmu.
3. Penilai memperhatikan aspek legalitas, orisinalitas, dan kualitas karya.
4. Penilai harus memiliki kredibilitas, integritas, dan kearifan; serta mempunyai keahlian dan kemampuan ilmiah untuk menilai substansi.
5. Penilai bertugas memberikan penilaian atas karya yang telah lolos seleksi administrasi.
6. Penilai memberikan rekomendasi berupa hasil penilaian terhadap kandidat calon penerima insentif kepada Direktur RMPI-BRIN.

### FORMULIR PENILAIAN MANUSKRIP BUKU

A. PENILAI AHLI			
<i>*Penilai ahli cerita dan substansi</i>			
1. Nama	:		
2. Jabatan/Profesi	:		
3. Alamat	:		
4. Hp./Telepon	:		
5. Nomor Faks	:		
6. E-mail	:		
1. Judul	:		
2. Subjudul	:		
3. Kategori Buku	:	<input type="checkbox"/> Buku Ilmiah (Monografi/Bunga Sampai) <input type="checkbox"/> Komik/Cerpan <input type="checkbox"/> Buku Ilmiah Populer <input type="checkbox"/> Buku Ajar/Pegangan <input type="checkbox"/> Buku Referensi <input type="checkbox"/> Buku Panduan	

No.	Kriteria Penilaian	Acuan Penilaian		Hasil Penilaian*
		Bobot Penilaian (100%)	Skor Penilaian (Maksimal 100)	
1.	Ruang lingkup dan tujuan buku	20%	20	
2.	Kesesuaian kandungan isi dengan judul	10%	10	
3.	Kedalaman Substansi	25%	25	
4.	Gaya, struktur, dan sistematika penulisan	25%	25	
5.	Kelengkapan anatomi buku	20%	20	
<b>Total</b>		<b>100%</b>	<b>100</b>	

\*Skor hasil penilaian 0-100 diperoleh dari catatan hasil penilaian pada halaman 2.

Jakarta, 2023  
Penilai,  
  
TTD  
Nama lengkap

### FORMULIR PENILAIAN AUDIOVISUAL

<b>Data Penilaian:</b>				
Nama	:			
Jabatan/Profesi	:			
Alamat	:			
Hp./Telepon	:			
Nomor Faks	:			
E-mail	:			
Judul	:			
Kategori	:	Dokumenter		
Tautan Karya	:			
<b>Hasil Penilaian:</b>				
No.	Kriteria Penilaian	Bobot Penilaian (100%)	Skor Penilaian (Maksimal 10)	Nilai Akhir
1.	Ide cerita	20%	2	
2.	Kesesuaian substansi dengan tema	25%	2.5	
3.	Kreativitas	25%	2.5	
4.	Teknis produksi	20%	2	
5.	Penyuntingan (Editing)	10%	1	
<b>Total</b>		<b>100%</b>	<b>10</b>	
<b>Catatan Penilaian:</b>				
Ide Cerita:				
Kesesuaian substansi dengan tema:				
Kreativitas:				
Teknis Produksi:				
Penyuntingan (Editing):				
*Pengisi dapat merujuk pada panduan penilaian.				

Jakarta, Maret 2021  
ttt  
(Nama Lengkap)

# Kerja Sama Penerbitan BRIN-Springer



# KERJA SAMA PENERBITAN BUKU (*Co-Publishing*)



**BRIN**  
BADAN RISET  
DAN INOVASI NASIONAL

## 1. Springer:

Sejak tahun 2016, 7 buku terdesiminasi global melalui jejaring distribusi Springer

## 2. ISEAS-Yusof Ishak Institute Singapore

Tahun 2023, diinisiasi oleh IPSH-BRIN dengan 2 judul buku telah terbit dengan proses co-publishing

## 3. Taylor and Francis: masih dalam proses dan peninjauan

# SKEMA *CO-PUBLISHING* BRIN-SPRINGER

---

1. Buku Terbit
2. Naskah
3. Proposal Buku
4. Skema Baru\*: Penerjemahan melalui Aplikasi AI Translation Springer.

\*baru akan dicoba tahun ini khusus untuk buku BRIN

# KATEGORI TERBITAN

---

1. Monografi
2. *Edited Book*
3. Springer Brief (Insentif €300)
4. Prosiding (Tanpa insentif, bisa skema OA dengan APC)

# KETENTUAN PENULISAN

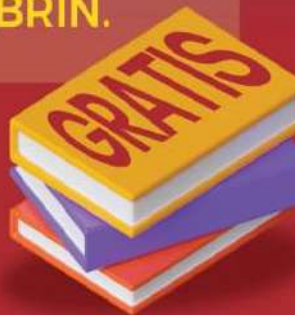
---

1. Naskah berbahasa Inggris (untuk skema proposal, cukup mengisi templat proposal dan sampel 1-2 bab).
2. Naskah belum pernah diterbitkan/tidak dalam proses di penerbit lain.
3. Panjang naskah minimal 50.000 kata.
4. Naskah dikirim dalam format MS Word, Times New Roman 12, spasi 1,5, ukuran A4.
5. Sumber gambar, foto, tabel, diagram harus jelas dan bebas *copyright*.
6. Penulis mengisi Templat Proposal Springer melalui tautan:  
[https://drive.google.com/drive/folders/1L\\_BAHT6QAHW3rGHEpLf6Q4ojSg\\_64Awp?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1L_BAHT6QAHW3rGHEpLf6Q4ojSg_64Awp?usp=sharing)



# Keuntungan

1. Proses penerbitan GRATIS.
2. Ada insentif penerbitan sebesar € 1300, dengan ketentuan PNBP.
3. Diseminasi global oleh Springer, baik buku cetak maupun elektronik.
4. Proses editorial yang profesional berstandar internasional.
5. Logo BRIN ditampilkan dalam cover sehingga meningkatkan *branding* institusi di tingkat global.
6. Penulis cukup berfokus pada substansi; proses administrasi, negosiasi, dan kontrak penerbitan ditangani oleh Penerbit BRIN.

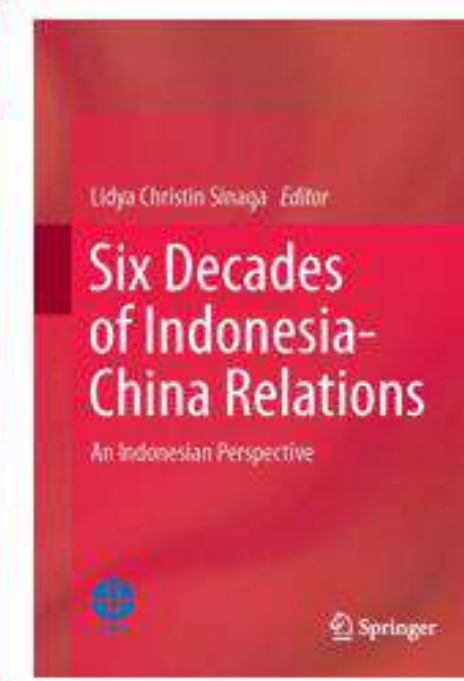
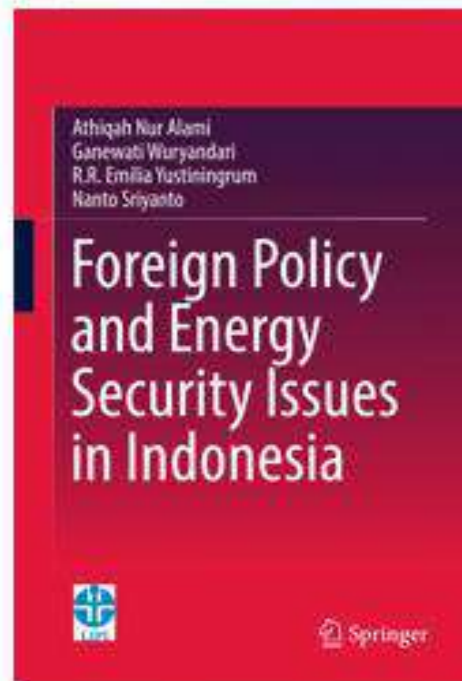
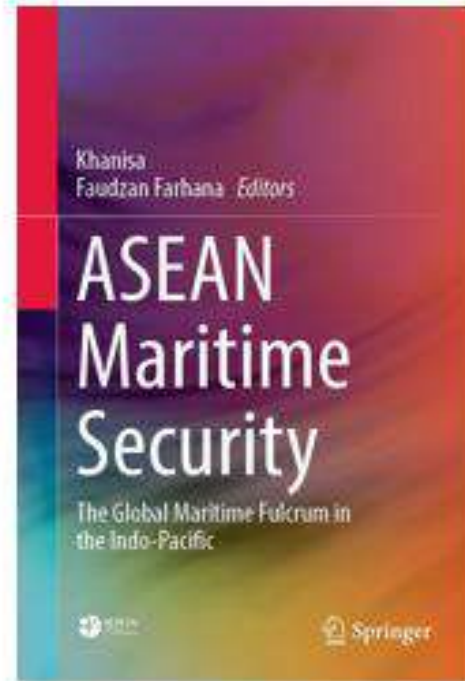
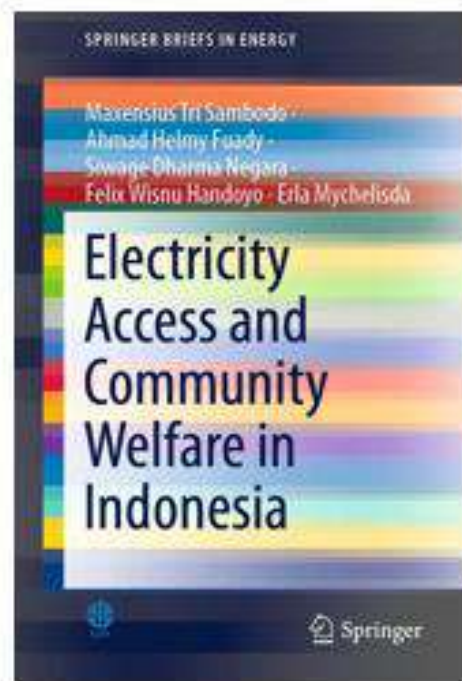
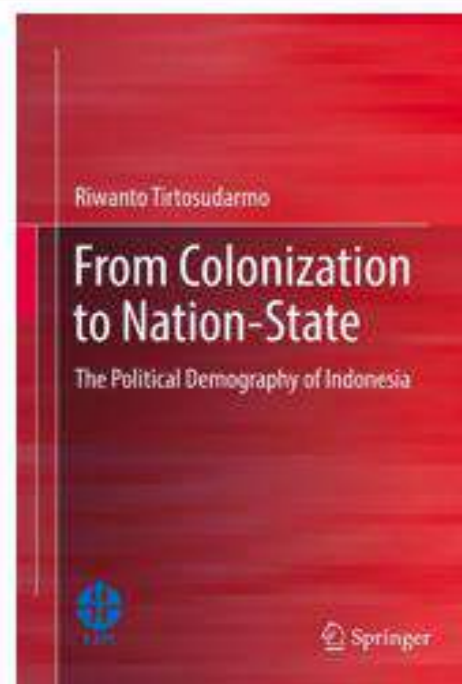


TERBITAN CO-PUBLISHING BRIN-SPRINGER  
<https://penerbit.brin.go.id/press/catalog/series/springer>

## Co-Publishing Partnership with BRIN

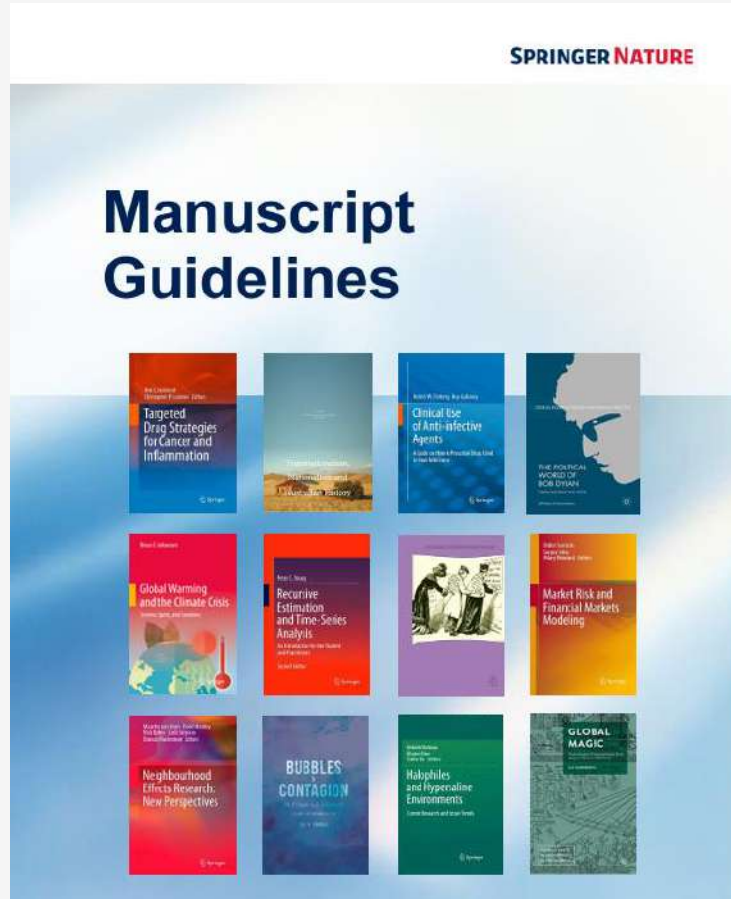


Expanding to include disciplines outside of HSS





# SPRINGER Manuscript Guidelines



SPRINGER NATURE



**BRIN**  
BADAN RISET  
DAN INOVASI NASIONAL

## Contents

Introduction .....	1
Manuscript Preparation Tools for Word and LaTeX .....	1
Permissions .....	1
Links to Web Pages .....	1
Springer Nature Code of Conduct and Book Publishing Policies for Book Authors .....	1
Manuscript Preparation .....	2
Front Matter .....	2
Title Page .....	2
Foreword (optional) .....	2
Preface (optional) .....	3
Acknowledgments .....	3
Competing Interests .....	3
Ethics Approval .....	3
About This Book/Conference (optional) .....	3
Table of Contents .....	3
About the Author (optional) .....	4
List of Contributors (contributed volumes only; optional) .....	4
List of Abbreviations (optional) .....	4
List of Figures and/or Tables (optional) .....	4
Abstracts .....	4
Keywords (if applicable) .....	5
Headings and Heading Numbering .....	5
Terminology, Units, and Abbreviations .....	5
Formal Style and Text Formatting .....	5
Emphasis and Special Type .....	5
Boxes .....	6
Equations and Program Code .....	6
Spelling and Punctuation .....	6
Cross-References .....	6
Tables .....	6
Figures and Illustrations .....	7
Numbering .....	7
Figure Captions .....	7
Figure and Illustration Files .....	7
Accessibility .....	7
Electronic Supplementary Material .....	8
Submission .....	8
Videos .....	9
Video Files .....	9
Supplementary Texts and Presentations .....	9
Supplementary Spreadsheets .....	9
Specialized Formats .....	9
Collecting Multiple Files .....	9
Numbering .....	9
Processing of Supplementary Files .....	9
Accessibility .....	9
Acknowledgments .....	10

Manuscript Guidelines | April 2024

i

[https://dam.springernature.com/file/EZSI8h6saC088pHt9nZLNF/\\*/Manuscript\\_Guidelines\\_for\\_English\\_books\\_04-2024\\_Version.pdf?authcred=Q29weVVSTDpDMHB5X1VSTA==](https://dam.springernature.com/file/EZSI8h6saC088pHt9nZLNF/*/Manuscript_Guidelines_for_English_books_04-2024_Version.pdf?authcred=Q29weVVSTDpDMHB5X1VSTA==)

**Diseminasi Karya Terpilih  
Program Akuisisi Pengetahuan Lokal**

## *Open Access* KARYA ILMIAH

---

1. Repositori Data dan Karya;
2. *Platform* media sosial yang dikelola oleh Direktorat Repositori, Multimedia, dan Penerbitan Ilmiah BRIN, serta
3. Ruang-ruang Publik

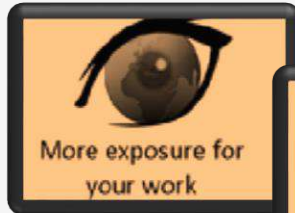
**OPEN  
ACCESS**

ACCESS  
OPEN



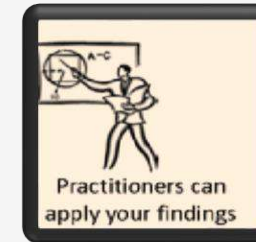
# KEUNTUNGAN AKSES TERBUKA KARYA ILMIAH

Visibilitas Tinggi



**OPEN  
ACCESS**

Kolaborasi



Aksesibilitas Tinggi



Sitasi & Indeksasi



Pengaruh terhadap kebijakan

# Ragam Platform Penyebarluasan Media RMPI BRIN



**BRIN**  
BADAN RISET  
DAN INOVASI NASIONAL



<https://penerbit.brin.go.id/>

250+ e-book, 500+ artikel,  
100.000+ tayangan  
(1 tahun terakhir)



**Youtube BRIN**

600+ konten video,  
160.000+ subscribers,  
14.000.000+ tayangan



[@penerbit.brin](https://www.instagram.com/penerbit.brin)

8176+ followers  
+115% content interaction (last 7 days),  
+69% accounts reached (last 7 days)



**Penerbit Badan Riset  
dan Inovasi Nasional**



2,4K followers

[@penerbit\\_BRIN](https://twitter.com/penerbit_BRIN)



900+ tweets,  
300+ followers

[@penerbit\\_BRIN](https://www.tiktok.com/@penerbit_BRIN)



1901+ likes  
8000+ viewers



# #ayokeyoutubeBRIN



YouTube <sup>ID</sup>

BRIN



Sign in



Home



Shorts



Subscriptions



You



History



## Pengetahuan Lokal

BRIN Indonesia

479 videos 7,983 views Updated 4 days ago



▶ Play all

↻ Shuffle

1



### Sarung Pantai Bantaran Sungai Bengawan

BRIN Indonesia · 526 views · 7 months ago

2



### Tahu Kampung dan Kepal dari Dusun Kanoman

BRIN Indonesia · 505 views · 7 months ago

3



### Plastik Bercerita

BRIN Indonesia · 584 views · 7 months ago

4



### Kerbau yang Terlupakan

BRIN Indonesia · 1.2K views · 7 months ago

5



### Berjuang Lestarkan Daluang

BRIN Indonesia · 776 views · 7 months ago



### Tomako Batu

BRIN Indonesia · 894 views · 7 months ago





Tik-tok Penerbit BRIN memiliki konten terkait produk terbitan Penerbit BRIN baik dalam bentuk buku, audiovisual, resensi buku/film, podcast, TOP 10 Books, dan informasi penerbitan lainnya.



**TikTok** Search [ ] + Upload Log in

**penerbit\_brin**  
Akun Official Penerbit BRIN  
Follow

2 Following 956 Followers 16.5K Likes  
Penerbit Badan Riset dan Inovasi Nasional (BRIN)

Videos Liked

**Playlists**

- Serba-Serbi Penulisan 15 posts
- Program Akuisisi BRIN 11 posts

**Videos**

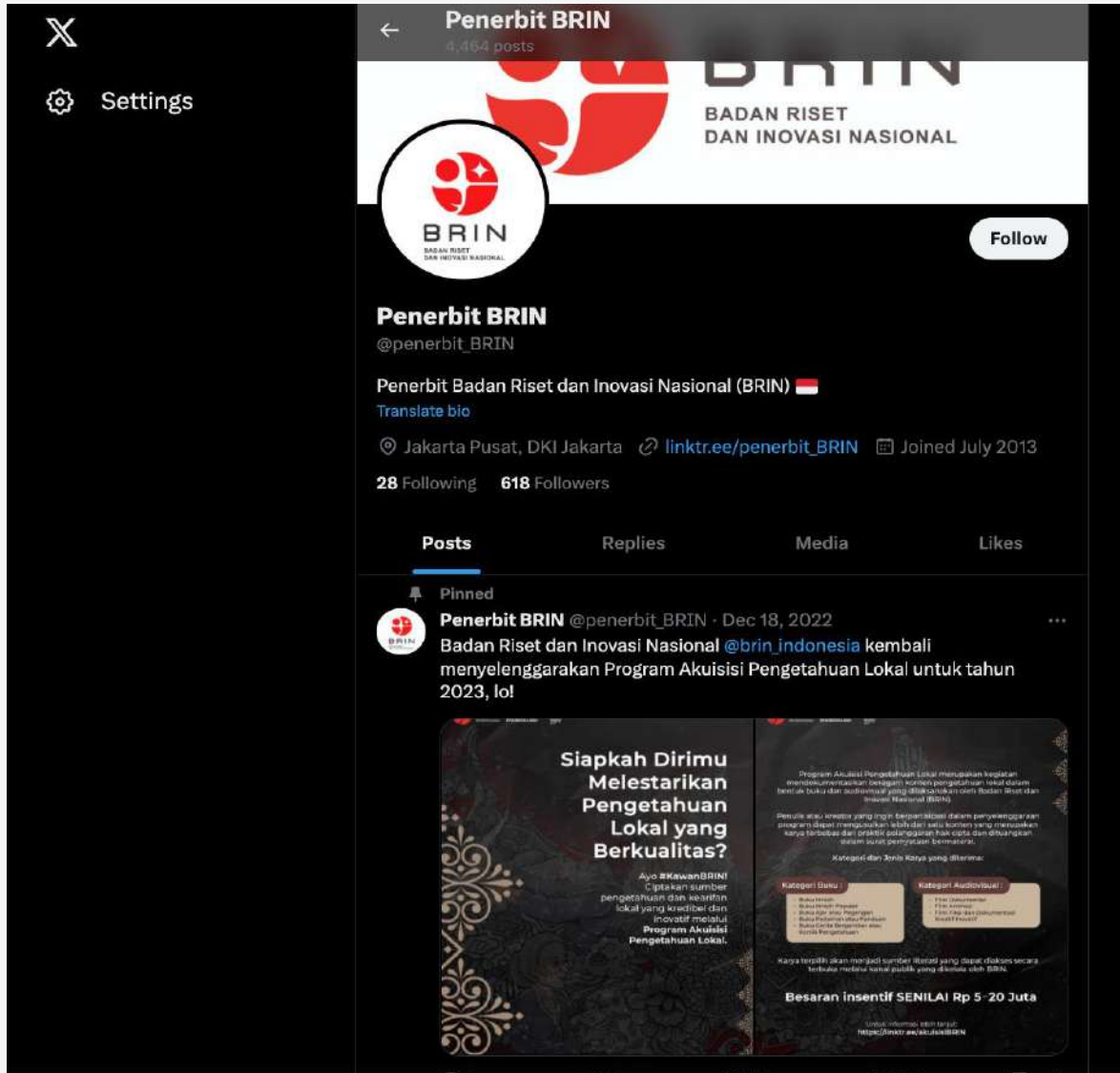
> 5	> 318 BRIN Indonesia	> 265	> 286	> 344	> 753	> 254	> 260	
Buku karya Rizki Amalia d...	Nyeruit adalah budaya m...	Gilang Nugraha membagi...	Pengelolaan dan pelestar...	Masyarakat Sunda mema...	Meski perlahan digantika...	Ayam Lohmann Brown da...	Masyarakat Bali menghu...	
> 931	> 354	> 2119	> 279	> 276	> 348 BRIN Indonesia	> 307	> 270	
Berbagai jenis kelinci bis...	Penduduk Sumatera Bara...	Kerbau rawa di Desa Bara...	Ada hal yang unik dan in...	Mufid Sururi berjuang me...	Seni menggambar payun...	Keaneekaragaman satwa li...	YAYA TUD WAI	Setiap tahun kelompok P...

© 2024 TikTok

Get app

## X Penerbit BRIN

## Facebook Penerbit BRIN



**Penerbit BRIN**  
4,464 posts

**Penerbit BRIN**  
@penerbit\_BRIN

Penerbit Badan Riset dan Inovasi Nasional (BRIN) 🇮🇩

📍 Jakarta Pusat, DKI Jakarta [linktr.ee/penerbit\\_BRIN](https://linktr.ee/penerbit_BRIN) 📅 Joined July 2013

28 Following 618 Followers

**Posts** Replies Media Likes

**Pinned**

**Penerbit BRIN** @penerbit\_BRIN · Dec 18, 2022

Badan Riset dan Inovasi Nasional @brin\_indonesia kembali menyelenggarakan Program Akuisisi Pengetahuan Lokal untuk tahun 2023, lo!

**Siapkah Dirimu Melestarikan Pengetahuan Lokal yang Berkualitas?**

Ayo #KawanBRIN Ciptakan sumber pengetahuan dan kearifan lokal yang kredibel dan inovatif melalui Program Akuisisi Pengetahuan Lokal.

Program Akuisisi Pengetahuan Lokal merupakan kegiatan untuk mengkonservasi, melindungi, dan mengembangkan pengetahuan lokal dalam bentuk buku dan audio yang diterbitkan oleh Badan Riset dan Inovasi Nasional (BRIN).

Penulis atau narasumber yang ingin berpartisipasi dalam penyelenggaraan program dapat mengajukan lamaran atau surat lamaran yang memuatkan nama, alamat, dan kontak yang relevan. Hal ini akan dipertimbangkan dalam surat pernyataan kepastian.

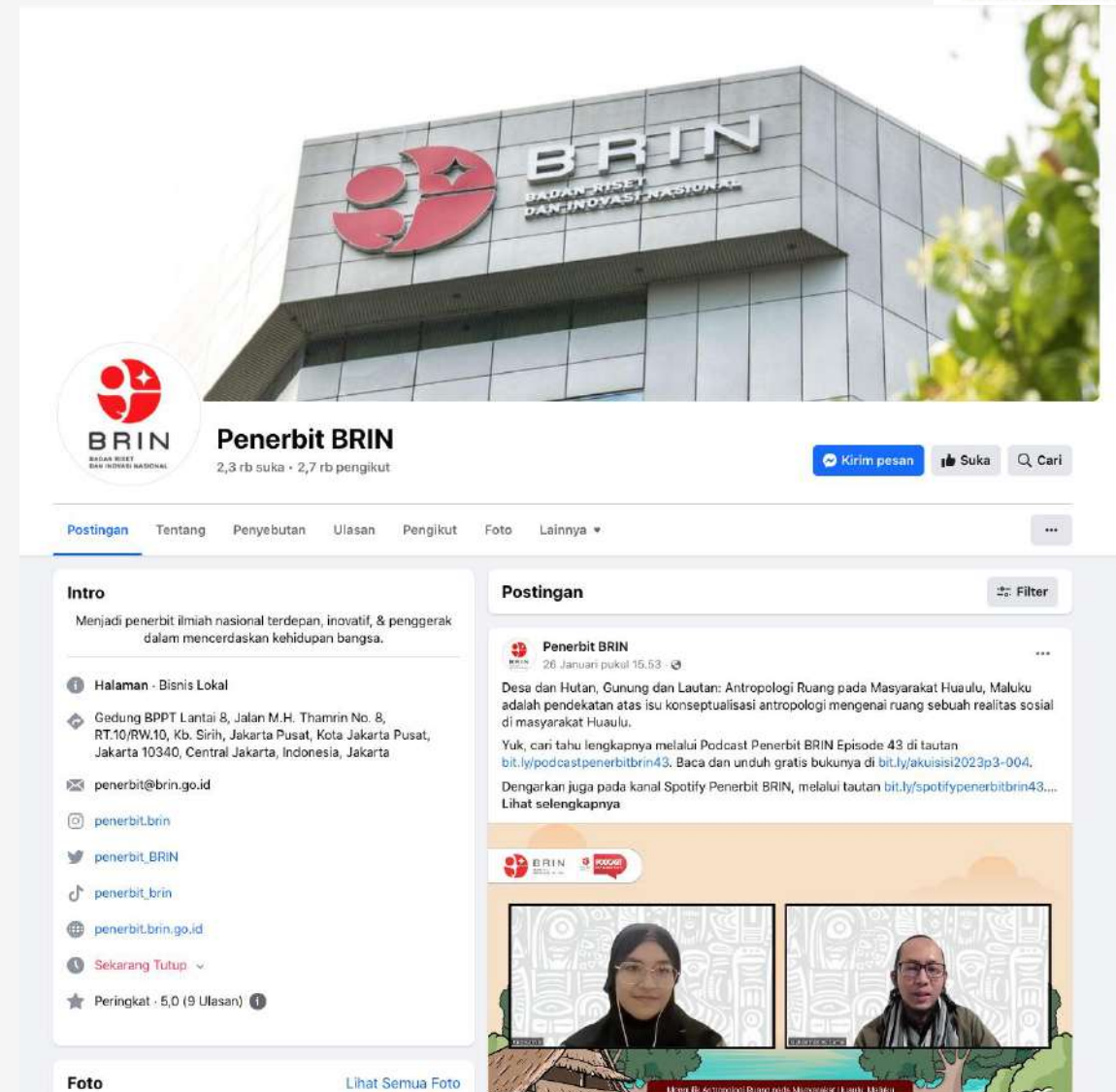
Kategori dan Jenis Karya yang diterima:

Kategori Buku	Kategori Audiovisual
<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku sains</li> <li>Buku sejarah</li> <li>Buku budaya</li> <li>Buku kearifan lokal</li> <li>Buku seni</li> <li>Buku sastra</li> <li>Buku kesehatan</li> <li>Buku lingkungan</li> <li>Buku pertanian</li> <li>Buku peternakan</li> <li>Buku perikanan</li> <li>Buku kehutanan</li> <li>Buku pariwisata</li> <li>Buku olahraga</li> <li>Buku seni</li> <li>Buku sastra</li> <li>Buku kesehatan</li> <li>Buku lingkungan</li> <li>Buku pertanian</li> <li>Buku peternakan</li> <li>Buku perikanan</li> <li>Buku kehutanan</li> <li>Buku pariwisata</li> <li>Buku olahraga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Film dokumenter</li> <li>Film animasi</li> <li>Film pendek</li> <li>Film dokumenter</li> <li>Film animasi</li> <li>Film pendek</li> </ul>

Karya tersebut akan menjadi sumber literasi yang dapat diakses secara terbuka melalui laman publik yang dimiliki oleh BRIN.

**Besaran Insentif SENILAI Rp 5 - 20 Juta**

Untuk informasi lebih lanjut: <https://www.kawanbrin.id>



**Penerbit BRIN**  
2,3 rb suka · 2,7 rb pengikut

**Postingan** Tentang Penyebutan Ulasan Pengikut Foto Lainnya

**Intro**

Menjadi penerbit ilmiah nasional terdepan, inovatif, & penggerak dalam mencerdaskan kehidupan bangsa.

**Halaman** - Bisnis Lokal

Gedung BPPT Lantai 8, Jalan M.H. Thamrin No. 8, RT.10/RW.10, Kb. Sirih, Jakarta Pusat, Kota Jakarta Pusat, Jakarta 10340, Central Jakarta, Indonesia, Jakarta

penerbit@brin.go.id

penerbit.brin

penerbit\_BRIN

penerbit\_brin

penerbit.brin.go.id

Sekarang Tutup

Peringkat · 5,0 (9 Ulasan)

**Postingan**

**Penerbit BRIN** 26 Januari pukul 15.53

Desa dan Hutan, Gunung dan Lautan: Antropologi Ruang pada Masyarakat Huauļu, Maluku adalah pendekatan atas isu konseptualisasi antropologi mengenai ruang sebuah realitas sosial di masyarakat Huauļu.

Yuk, cari tahu lengkapnya melalui Podcast Penerbit BRIN Episode 43 di tautan [bit.ly/podcastpenerbitbrin43](https://bit.ly/podcastpenerbitbrin43). Baca dan unduh gratis bukunya di [bit.ly/akuaisi2023p3-004](https://bit.ly/akuaisi2023p3-004).

Dengarkan juga pada kanal Spotify Penerbit BRIN, melalui tautan [bit.ly/spotifypenerbitbrin43](https://bit.ly/spotifypenerbitbrin43)...

Lihat selengkapnya

Minggil Antropologi Ruang pada Masyarakat Huauļu, Maluku





PODCAST  
Penerbit BRIN



PODCAST  
PENERBIT BRIN



Podcast

# Penerbit BRIN Podcast

Penerbit BRIN

Follow



## About

Podcast BRIN

Podcast Riset dan Inovasi

Eksplorasi sains tanpa batas

## All Episodes



### Podcast Penerbit BRIN #42 - Mengenal Kanguru Pohon Mbaiso: Dingiso

Penerbit BRIN Podcast

#KawanBRIN tahu, Indonesia juga memiliki kanguru? Salah satu jenis kanguru asli Indonesia adalah kanguru pohon mbaiso (dingiso). Dingiso merupakan salah satu hewan asli Papua yang keberadaannya makin sedikit. Yuk, simak diskusi bersama penulis...



Dec 2023 · 35 min 57 sec



### Podcast Penerbit BRIN #41 - Lebih Dekat dengan Editor Bunga Rampai Perempuan dan Ekonomi Kreatif Tenun

Penerbit BRIN Podcast

Ekonomi kreatif tenun lekat dengan keterlibatan perempuan, yang pada awalnya memproduksi tenun untuk kepentingan kelastarian budaya. Kebijakan yang mendorong peningkatan peran perempuan dalam aktivitas produksi industri ini seyogyanya diantisipasi. ...



Nov 2023 · 42 min 49 sec



### Podcast Penerbit BRIN #40 - Mengulik Kamus Pagu-Indonesia-Inggris

Penerbit BRIN Podcast

Bahasa Pagu, termasuk dalam rumpun bahasa Papua Barat yang digunakan di Kabupaten Halmahera Utara, adalah bahasa yang terancam punah karena hampir setengah dari masyarakatnya kini tidak bisa menuturkan bahasa ini. Yuk, saksikan bincang seru...



Oct 2023 · 28 min 35 sec



### Podcast Penerbit BRIN #39 - Bincang Seru bersama Kritikus Seni Pertunjukan

Penerbit BRIN Podcast

Seni pertunjukan adalah peristiwa budaya multidimensi yang ada kalanya tidak mudah dipahami. Di balik daya pesona dan daya pukau-nya terselip pesan-pesan mendalam yang hanya bisa dipahami dengan tingkat kepekaan dan kecermatan tertentu. Yuk,...



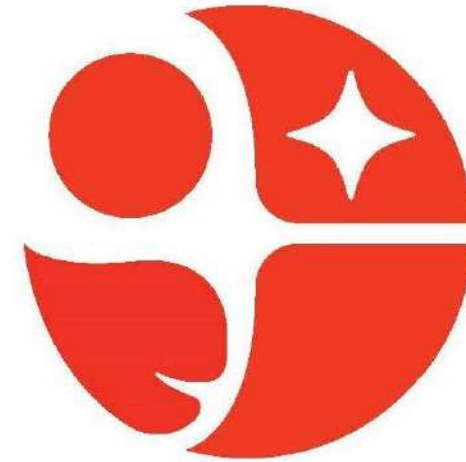
Sep 2023 · 37 min 35 sec

Terima Kasih

**Apriwi Zulfitri**

 **akuisisi@rmpi.brin.go.id**

 **0813-3511-0133**



**BRIN**

**BADAN RISET  
DAN INOVASI NASIONAL**